Министерство образования и науки Самарской области
государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Нефтегорский государственный техникум»

СОГЛАСОВАНО
И.о. директора
МУП «Уютный дом»
_____ Попов А.В.
25.05.2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ «НГТ»
_____ Овчинникова З.З
Приказ от 25.05.2022г. №45-у

Программа профессионального обучения
профессиональная переподготовка
по профессии «Маляр строительный»
с учетом стандарта Ворлдскиллс по компетенции
«Малярные и декоративные работы»

г. Нефтегорск, 2022 год

Программа профессионального обучения
профессиональная переподготовка
по профессии «Маляр строительный»
с учетом стандарта Ворлдскиллс по компетенции
«Малярные и декоративные работы»

1. Цели реализации программы

Программа переподготовки по профессиям рабочих, должностям служащих направлена на обучение лиц, уже имеющих профессию рабочего, профессии рабочих или должность служащего, должности служащих, в целях получения новой профессии рабочего или новой должности служащего с учетом потребностей производства, вида профессиональной деятельности, с учетом спецификации стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Малярные и декоративные работы».

2. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения

2.1. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации

Программа разработана в соответствии с:

- спецификацией стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Малярные и декоративные работы»;
- профессиональным стандартом «Маляр строительный» (утвержден приказом Минтруда России от 22 июля 2020 г. № 443Н
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.07.2013 № 513 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение».

Медицинские ограничения регламентированы Перечнем медицинских противопоказаний Минздрава России.

Присваиваемый квалификационный разряд: 3 разряд.

1.2. Требования к результатам освоения программы

В результате освоения программы профессионального обучения у слушателя должны быть сформированы компетенции, в соответствии с разделом 2.1. программы.

В результате освоения программы слушатель должен

знать:

- внешние и внутренние цветовые схемы: монохромные, аналоговые и дополнительные, теплые/приближенные, контрастные и прохладные/отдаленные цвета;
- необходимость создания точных чертежей для аккуратной работы
- декорирование и идентифицирование;
- ассортимент кистей, валиков, мастерков, «венецианских» кельм и инструментов для нанесения текстуры;
- методы оклеивания обоев всех типов (флизелиновые, бумажные, виниловые, стеклохолст)
- важность следования руководствам производителя;
- последствия применения материалов (например, аллергия), влияющие на общественность и необходимые меры безопасности;
- ассортимент кистей, валиков, мастерков и инструментов для нанесения текстуры;
- разнообразные виды покрытий: на водной основе или алкидные;
- покрытий для дерева: морилка и антисептики;

- методы производства, включая: влажное тиснение, ламинирование, сухое тиснение, тепловое расширение, нанесение частиц на влажные связывающие вещества;
- методы печати, включая: печать деревянными блоками, трафаретная печать, машинная печать, влажная, сухая печати, тиснение;
- типы узоров: прямой рисунок, рисунок со смещением и рисунки со случайным узором;
- типы бумаги (включая специальные) и их свойства: древесная масса, анаглипта, моющаяся, виниловая, дуплекс, симплекс, винил с тканевой подложкой, ткани с бумажной подложкой, ручная печать, винил с бумажной подложкой, уток, линкруст, анаглипта SupaDurable, флок, дерюга, металлическая, стекловолокно, фольга;
- ситуации, когда требуется применение оклеечной бумаги, включая использование красок на основе растворителя;
- методы подрезания: подрезать заранее и отрезать кромку;
- важность аккуратного отрезания во время устранения кромки;
- методы соединения бумаги: стыковое соединение, соединение внахлест и вподрезку;
- международная маркировку свойств обоев: устойчивые к влажной обработке, легкоснимающиеся, со ступенчатым смещением;
- типы клеев: целлюлоза и крахмал, - их пригодность для разных типов бумаги;
- методы склейки для разных типов бумаги: с использованием машины для склейки, кисти, валика, уже склеенной и требующей нанесения клея непосредственно на стены;
- методы подготовки: влажное шлифование, сухое шлифование;
- восстановление грунтового слоя;
- способы имитации фактур (Камень, Ткань, Металл, Дерево)
- возможные дефекты: неровный цвет, бороздчатость, оседание, вздутия из-за наличия примесей под краской;
- типы покрытий, подходящие для грунтовки для проведения декоративных работ по окрашиванию.

уметь:

- создавать дизайн;
- читать чертеж;
- создавать цветовые схемы;
- точно рассчитывать необходимое количество материала и стоимость работы;
- проверять состояние основы;
- определять тип основы: древесина, штукатурка (пористые или непористые поверхности), пластик или металл;
- применять подготовительный процесс для каждого типа основы: очищение, грунтование, обезжиривание, герметизация;
- подготавливать краску, следуя инструкциям, включая помешивание, смешивание или процеживание;
- выбирать подходящее оборудование для нанесения краски в зависимости от материала, основы и качества работ;
- принимать во внимание влияние температуры на краску, например, уровень влажности и погодные условия во время наружных работ;
- использовать необходимую систему окраски для данного типа основы, применяя кисть, валик, кювету или спрей, например, грунтовку, олифу и глянец;
- использовать маскирующие (малярные) ленты для создания точных линий;

- регулярно проверять качество окраски с помощью тестов на прозрачность для обеспечения равномерного покрытия;
- проверять качество финальной отделки на соответствие спецификациям по отсутствию дефектов и предпринимать меры для их исправления;
- использовать подходящий процесс подготовки для данного типа подложки, включая: очищение, грунтование, обезжиривание, герметизацию дефектов (таких как пятна от воды или масла);
- проверять требования по стыковке рисунка: без стыковки, прямой рисунок, рисунок со смещением, встречный и реверсивный рисунок;
- оптимально отрезать и подрезать обои для рационализации затрат;
- оклеивать стены, применяя разные клеи, например, для винила, флока и линкрусты;
- выбирать и использовать декоративные штукатурки для создания эффектов «Камень», «Ткань», «Дерево», «Металл».
- проверять качество материалов, например, на предмет различия в тонах, и информировать.
- выбирать и использовать профессиональные материалы, например, протирку губкой, создание текстуры тряпкой, мешком или пакетом, кернение и смешивание, отделка под дерево или мрамор, тромплей, золочение (листовым золотом или серебром);
- выбирать и использовать профессиональные инструменты, например для золочения; - создавать и применять трафареты;
- применять трафареты на разных видах поверхностей, например, картоне, пластике, древесине, штукатурке и металле;
- подготавливать поверхности к идеальной отделке, делая их чистыми и ровными.

2. Содержание программы

Категория слушателей: лица, имеющие свидетельство о профессии рабочего/должности служащего.

Трудоемкость обучения: 144 академических часа.

Форма обучения: очная.

2.2. Учебный план

№	Наименование модулей	Всего, час.	В том числе			Форма контроля
			лекции	практ. занятия	промеж. и итог.контроль	
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*
1.	**Раздел 1. Теоретическое обучение**	**14**	**11**	**-**	**3**	
1.1	Модуль 1. Современные профессиональные технологии	4	3	-	1	Тест
1.2	Модуль 2. Ознакомление с WSI и Ворлдскиллс Россия. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Малярные и декоративные работы». Разделы спецификации	6	5	-	1	Тест
1.3	Модуль 3. Требования охраны труда и техники безопасности	4	3	-	1	Тест
2.	**Раздел 2. Профессиональный курс**	**130**	**16**	**99**	**15**	
2.1	Модуль 1. Подготовка и покраска двери и молдинга	20	2	17	1	Практ. задание
2.2	Модуль 2. Жесткая фреска (дизайн и надпись)	20	3	16	1	Практ. задание
2.3	Модуль 3. Фреска на скорость	20	3	16	1	Практ. задание
2.4	Модуль 4. Декорирование поверхности, фреска	20	3	16	1	Практ. задание

	«Фристайл»					
2.5	Модуль 5. Обои	19	2	16	1	Практ. задание
2.6	Модуль 6. Повторение фактуры	22	3	18	1	Практ. задание
3.	**Квалификационный экзамен: - проверка теоретических знаний (Тест); - практическая квалификационная работа (демонстрационный экзамен)**	**9**	**-**	**-**	**9**	**Тест ДЭ**
	ИТОГО:	**144**	**27**	**99**	**18**	

1.2. Учебно-тематический план

№	Наименование модулей	Всего, ак.час.	В том числе			Форма контроля
			лекции	практ. занятия	промеж. и итоговый контроль	
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*
1.	**Раздел 1. Теоретическое обучение**	14	11	0	3	
1.1	**Модуль 1. Современные профессиональные технологии**	**4**	**3**	**0**	**1**	**Тест**
1.1.1	Актуальность и особенности применения современных технологий в профессиональной деятельности	2,5	2	0	0,5	Тест

1.1.2	Современное безвоздушное покрасочное оборудование	1,5	1	0	0,5	Тест
1.2	**Модуль 2. Ознакомление с WSI и Ворлдскиллс Россия. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Малярные и декоративные работы». Разделы спецификации**	**6**	**5**	**0**	**1**	**Тест**
1.2.1	Понятие и сущность движения WSI и Ворлдскиллс Россия. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Малярные и декоративные работы»	3,5	3	0	0,5	Тест
1.2.2	Особенности разделов спецификации стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Малярные и декоративные работы».	2,5	2	0	0,5	Тест
1.3	**Модуль 3. Требования охраны труда и техники безопасности**	**4**	**3**	**0**	**1**	**Тест**
1.3.1	Требования охраны труда	2,5	2	0	0,5	Тест

1.3.2	Требования эффективной организации рабочего места и выполнения профессиональных работ в соответствии со стандартами Ворлдскиллс и спецификацией стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Малярные и декоративные работы»	1,5	1	0	0,5	Тест
2.	**Раздел 2. Профессиональный курс**	**130**	**16**	**99**	**15**	
2.1	**Модуль 1. «Подготовка и покраска двери и молдинга»**	**20**	**2**	**17**	**1**	**Практ. задание**
2.1.1	Подготовительные работы	5	0	5	0	Практ. задание
2.1.2	Покраска	7,5	1	6	0.5	Практ. задание
2.1.3	Отведение молдинга	7,5	1	6	0.5	Практ. задание
2.2	**Модуль компетенции 2 «Жесткая фреска (дизайн и надпись)»**	**20**	**3**	**16**	**1**	**Практ. задание**
2.2.1	Подготовка поверхности	4	1	3	0	Практ. задание

2.2.2	Дизайн	7,5	1	6	0.5	Практ. задание
2.2.3	Надпись	8,5	1	7	0.5	Практ. задание
2.3	**Модуль 3. «Фреска на скорость»**	**20**	**3**	**16**	**1**	**Практ. задание**
2.3.1	Подбор цвета (цветовой круг). Градация цвета	4	1	3	0	Практ. задание
2.3.2	Чтение чертежей, перенос рисунка. Разработка чертежа скоростной фрески с использованием систем автоматизированного проектирования	7,5	1	6	0.5	Практ. задание
2.3.3	Построение фрески на скорость с использованием малярной ленты. Реставрационные работы	8,5	1	7	0.5	Практ. задание
2.4	**Модуль 4. «Декорирование поверхности, фреска "Фристайл»**	**20**	**3**	**16**	**1**	**Практ. задание**
2.4.1	Подготовка поверхности	4	1	3	0	Практ. задание
2.4.2	Разработка эскиза дизайна в системах автоматизированного проектирования	7,5	1	6	0.5	Практ. задание

2.4.3	Выполнение модуля в свободном стилевом решении из любых декоративных материалов в рамках ИЛ	8,5	1	7	0.5	Практ. задание
2.5	**Модуль 5. «Обои»**	**19**	**2**	**16**	**1**	**Практ. задание**
2.5.1	Подготовка поверхности	3	0	3	0	Практ. задание
2.5.2	Типирование обоев, клеевых составов	7,5	1	6	0.5	Практ. задание
2.5.3	Подрезка обоев вокруг двери и молдинга	8,5	1	7	0.5	Практ. задание
2.6	**Модуль 6. «Имитация фактуры»**	**22**	**3**	**18**	**1**	**Практ. задание**
2.6.1	Особенности колеровки декоративных составов. Выбор инструмента.	10	1	9	0	Практ. задание
2.6.2	Нанесение декоративной штукатурки согласно поставленной задаче	12	2	9	1	Практ. задание
3.	**Квалификационный экзамен:**	**9**			**9**	**Тест** **ДЭ**
3.1	Проверка теоретический знаний	1			1	Тест

3.2	Практическая квалификационная работа (демонстрационный экзамен)	8			8	ДЭ
	ИТОГО:	144	27	99	18	

1.3. Учебная программа

Раздел 1. Теоретическое обучение.

Модуль 1. Современные профессиональные технологии

Тема 1.1. Актуальность и особенности применения современных технологий в профессиональной деятельности. Лекция (Понятие и виды технологий в профессиональной деятельности. Ознакомление с перечнем новейших методов работы в профессиональной деятельности)

Тема 1. 2. Современное безвоздушное покрасочное оборудование. Лекция (Выды и способы использования в профессиональной деятельности безвоздушного покрасочного оборудования)

Модуль 2. Ознакомление с WSI и Ворлдскиллс Россия. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Малярные и декоративные работы». Разделы спецификации

Тема 2.1. Особенности разделов спецификации стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Малярные и декоративные работы». Лекция (Подробный разбор стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Малярные и декоративные работы»)

Модуль 3. Требования охраны труда и техники безопасности

Тема 3.1. Требования охраны труда. Лекция (Нормативные требования охраны труда. Основные принципы культуры безопасного труда в области профессиональной деятельности.)

Тема 3.2. Требования эффективной организации рабочего места и выполнения профессиональных работ в соответствии со стандартами Ворлдскиллс и спецификацией стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Малярные и декоративные работы». Лекция (Изучение навыков эффективной организации рабочего места и выполнения профессиональных работ в соответствии со стандартами Ворлдскиллс и спецификацией стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Малярные и декоративные работы».)

Раздел 2. Профессиональный курс

Модуль 1. «Подготовка и покраска двери и молдинга».

Тема 1.1 Подготовительные работы

Лекция (Организация рабочего места. Основы технологии подготовительных работ, материалы, инструменты. Соблюдение требований охраны труда.)

Практическое занятие (Грунтование, шпатлевание и шлифовка дверного полотна и мест примыкания молдинга.)

Тема 1.2. Покраска.

Лекция (Организация рабочего места. Основы технологии малярных работ, материалы, инструменты. Соблюдение требований охраны труда.)

Практическое занятие (Покраска полотна двери и молдинга валиками и кистями глянцевой водной эмалью. Покраска двери краскопультом.)

Тема 1.3. Отведение молдинга.

Лекция (Организация рабочего места. Основы технологии выполнения работ, материалы, инструменты. Соблюдение требований охраны труда.)

Практическое занятие (Отведение наружнего молдинга по скотчу. Отведение внутреннего молдинга от руки.)

Модуль 2. «Жесткая фреска (дизайн и надпись)».

Тема 2.1 Подготовка поверхности

Практическое занятие (Организация рабочего места. Выполнение подготовительных работ.)

Тема 2.2 Дизайн

Лекция (Построение чертежей. Основы технологии выполнения работ, материалы, инструменты. Соблюдение требований охраны труда.) Практическое занятие (Построение чертежа фрески с помощью карандаша или ножа на поверхности, без использования малярной ленты и других приспособлений. Окраска красочными составами, соответствующими эскизу, изображение фрески, используя кисть, валик и муштабель или линейку с фаской.)

Тема 2.3 Надпись

Практическое занятие (Нанесение и окрашивание надписи.)

Модуль 3. «Фреска на скорость».

Тема 3.1 Подбор цвета (цветовой круг). Градация цвета.

Лекция (Методика подбора цвета. Основные рекомендации.)

Практическое занятие (Подбор и градация цветовых оттенков.)

Тема 3.2 Чтение чертежей, перенос рисунка. Разработка чертежа скоростной фрески с использованием систем автоматизированного проектирования

Лекция (Правила чтения чертежей. Инструкция по работе в системах CAD.)

Практическое занятие (Разработка чертежа скоростной фрески с использованием систем автоматизированного проектирования.)

Тема 3.3 Построение фрески на скорость с использованием малярной ленты. Реставрационные работы

Практическое занятие (Построение чертежа фрески на поверхности. Окрашивание элементов фрески в соответствии с чертежом.)

Модуль 4. «Декорирование поверхности, фреска «Фристайл»

Тема 4.1 Подготовка поверхности.

Лекция (Организация рабочего места. Основы технологии подготовительных работ, материалы, инструменты. Соблюдение требований охраны труда.)

Практическое занятие (Подготовка поверхности для нанесения фрески.)

Тема 4.2 Разработка эскиза дизайна в системах автоматизированного проектирования

Лекция (Инструкция по работе в системах CAD.)

Практическое занятие (Разработка эскиза дизайна в системах автоматизированного проектирования)

Тема 4.3 Выполнение модуля в свободном стилевом решении из любых декоративных материалов в рамках ИЛ

Лекция (Техники декорирования. Декоративные покрытия и краски.)

Практическая работа (Подбор и работа с декоративным покрытием для выполнения модуля. Выбор дополнительных элементов, изготовление и применение трафаретов при выполнении модуля.)

Модуль 5. «Обои»

Тема 5.1 Подготовка поверхности

Лекция (Организация рабочего места. Основы технологии подготовительных работ, материалы, инструменты. Соблюдение требований охраны труда.)

Практическое занятие (Подготовка поверхности: шпаклевание, шлифование и грунтование.)

Тема 5.2 Типирование обоев, клеевых составов

Лекция (Виды обоев и технология их поклейки. Клеевые составы.)

Практическое занятие (Типирование обоев, клеевых составов.)

Тема 5.3 Подрезка обоев вокруг двери и молдинга

Практическое занятие (Подрезка обоев вокруг двери и молдинга.)
Модуль 6. «Имитация фактуры»
Тема 6.1 Особенности колеровки декоративных составов. Выбор инструмента.
Лекция (Техника колеровки декоративных составов. Инструменты.)
Практическое занятие (Отработка навыков колеровки декоративных составов.)
Тема 6.2 Нанесение декоративной штукатурки согласно поставленной задаче
Лекция (Техника нанесения декоративной штукатурки.)
Практическое занятие (Повторение предложенных фактур и цветовых решений образца.)

1.4. Календарный учебный график (порядок освоения модулей)

Период обучения (недели)*	Наименование модуля
1 неделя	Раздел 1. Теоретическое обучение. Модуль 1. Современные технологии в профессиональной сфере **Раздел 2. Профессиональный курс.** Модуль 1. Подготовка и покраска двери и молдинга/ Модуль 2. Ознакомление с WSI и Ворлдскиллс Россия. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Малярные и декоративные работы». Разделы спецификации Модуль 3. Требования охраны труда и техники безопасности. **Раздел 2. Профессиональный курс.** Модуль 1. Подготовка и покраска двери и молдинга
2 неделя	**Раздел 2. Профессиональный курс.** Модуль 1. Подготовка и покраска двери и молдинга Модуль 2. Жесткая фреска (дизайн и надпись) Модуль 3. Фреска на скорость
3 неделя	Модуль 3. Фреска на скорость Модуль 4. Декорирование поверхности, фреска «Фристайл» Модуль 5. Обои
4 неделя	Модуль 5. Обои Модуль 6. Повторение фактуры
5 неделя	Модуль 6. Повторение фактуры **Квалификационный экзамен**

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Материально-технические условия реализации программы

Наименование помещения	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	*2*	*3*
Аудитория	Лекции	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска, мастерская малярных и

		декоративных работ
Мастерская малярных и декоративных работ	Лабораторные и практические занятия, тестирование, демонстрационный экзамен	Оснащение одного рабочего места выполняется в соответствии с инфраструктурным листом по компетенции «Малярные и декоративные работы» КОД 1.3 ДЭ по стандартам WS Планшеты для подбора цвета и градации ДВП Планшеты под выкрасы ДВП Ведро пластиковое с крышкой 5л Ведро пластиковое с крышкой, 1л Пластиковая банка с крышкой, 0,25л Ведро пластиковое с крышкой 15 л Шприц медицинский 5 мл Вододисперсионная акриловая краска, матовая, 7кг/5 л Д/п, Эффект перламутровый песок, 1 кг Д/п, Эффект Нубук, Велюр, 1 кг Д/п Эффект Шелка, 1 кг Д/п, Моделируемая штукатурка Д/п Эффект Кракелюр, база Д/п Структурное, короткое волокно Д/п Эффект Белый Травертин Д/п Эффект камня, 7 кг Гель серебро по 0,5кг Восковая эмульсия 1 кг Лак для Кракелюра 1кг Перчатки тканевые Маска защитная фильтрующая Очки защитные Беруши Колорант черный (100г.) CH Колорант желтый (100г.) YH Колорант синий (100г.) RH Колорант красный (100г.) BH Обои Клей для флизелиновых обоев

4.2 Учебно-методическое обеспечение программы

−техническое описание компетенции;
−комплект оценочной документации по компетенции;
−печатные раздаточные материалы для слушателей;
−учебные пособия, изданных по отдельным разделам программы;
−профильная литература;
−отраслевые и другие нормативные документы;
−электронные ресурсы и т.д.
−Официальный сайт оператора международного некоммерческого движения WorldSkills International - Союз «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» (электронный ресурс) режим доступа: https://worldskills.ru;

- Единая система актуальных требований Ворлдскиллс (электронный ресурс) режим доступа: https://esat.worldskills.ru.

4.3 Кадровые условия реализации программы

Педагогические работники должны иметь среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого профессионального модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся дополнительной профессиональной программы

5. Оценка качества освоения программы

Промежуточная аттестация по программе предназначена для оценки освоения слушателем модулей программы и проводится в виде зачетов и (или) экзаменов. По результатам любого из видов итоговых промежуточных испытаний, выставляются отметки по двухбалльной («удовлетворительно» («зачтено»), «неудовлетворительно» («не зачтено») или четырех балльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Итоговая аттестация проводится в форме квалификационного экзамена, который включает в себя практическую квалификационную работу (в форме демонстрационного экзамена) и проверку теоретических знаний (Тест).

Для итоговой аттестации используется комплект оценочной документации КОД № 1.3. по компетенции «Малярные и декоративные работы», размещенный в соответствующем разделе на электронном ресурсе esat.worldskills.ru

6. Составители программы

Рыкова Галина Николаевна - преподаватель ГБПОУ «НГТ» (Свидетельство с правом участи в оценке ДЭ по стандартам WORLDSKILLS)

Сухинина Светлана Викторовна - старший мастер ГБПОУ «НГТ»

Чеховских Наталья Васильевна - методист ГБПОУ «НГТ»