

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА
программы курса предпрофильной подготовки

1.	Наименование организации-организатора программы	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Нефтегорский государственный техникум»
2.	Наименование программы	Ландшафтный дизайн своими руками
3.	Автор(ы) программы (ФИО полностью и должность)	Сухина Светлана Викторовна - преподаватель
4.	Наименование и автор программы, на базе которой создана новая программа (при наличии)	
5.	Код и наименование базовой профессии/ специальности/направления подготовки по перечням профессий/ специальностей/ направлений подготовки профессионального образования	35.00.00 СЕЛЬСКОЕ, ЛЕСНОЕ И РЫБНОЕ ХОЗЯЙСТВО 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство 35.03.10 Ландшафтная архитектура
6.	Уровень профобразования для базовой профессии/специальности программы (СПО, СПО/ВО, ВО)	СПО/ВО
7.	Форма организации (очная/ очная с применением дистанционных технологий)	очная/ очная с применением дистанционных технологий
8.	Специализированный курс только для лиц с ОВЗ и инвалидов (да / нет)	нет
9.	Количество страниц (Визитная карточка + Таблица категорий учащихся по нозологическим группам + Программа + приложения Программы)	11

**Таблица допустимых нарушений здоровья учащихся
по нозологическим группам**

Прохождение курса не противопоказано для учащихся (позметить все допустимые нозологические группы знаком «+», допустимые нарушения указать):

№	Нозологические группы	«+»	Допустимые нарушения
1.	Нарушения слуха (глухота, слабослышание, приобретенная глухота)	+	слабослышание, приобретенная глухота
2.	Нарушения зрения (слепота, слабовидение)		
3.	Нарушения речи (дизартрия, алалия, афазия, ринолалия)	+	дизартрия, алалия, афазия, ринолалия
4.	Нарушения опорно-двигательного аппарата (верхние конечности, нижние конечности, сочетанное нарушение верхних и нижних конечностей)		
5.	Нарушения интеллектуального развития (стойкое необратимое нарушение интеллектуального развития)		
6.	Задержка психического развития (замедление психического развития, стойкая незрелость эмоционально-волевой сферы, интеллектуальная недостаточность)	+	замедление психического развития
7.	Дети с нарушением поведения и общения (аутизм)		
8.	Другое (указать)		

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Нефтегорский государственный техникум»

УТВЕРЖДЕНО
Председатель Экспертного
совета
М.В. Горбунова
« 30 » августа 2019г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
ГБПОУ «НГТ»
3.З. Овчинникова
« 12 » сентября 2019г.

ПРОГРАММА

курса предпрофильной подготовки обучающихся 9-х классов
«ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН СВОИМИ РУКАМИ»
Срок реализации – 11 часов

Форма реализации: очная/ очная с применением дистанционных технологий

Автор составитель:
Сухина Светлана Викторовна
преподаватель

Нефтегорск 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ.

Благоустройство населенных пунктов – одна из актуальных проблем современности продиктованная повышением уровня жизни населения. Все более острой становится проблема создания экологически чистых городов. В решении этой задачи все большее значение приобретает внешнее благоустройство, функционально-пространственная структура, предметное оборудование открытых территорий и ландшафтный дизайн.

Ландшафтный дизайнер – это и художник, и садовник, и архитектор в одном лице. Его задача – декорировать природное пространство зеленью, цветами с учетом расположения коммуникаций, беседок, колодцев, клумб, деревьев, кустарников и т.д. Специалист работает по четко разработанному плану, в соответствии с проектом.

Профессия переживает сегодня свое второе рождение. Это обусловлено рядом причин. Во-первых, состоятельная часть нашего общества, ориентированная на западные тенденции, стала очень взыскательной при создании своего жизненного пространства, включающего природный ландшафт. Во-вторых, средний класс на своих садовых участках тоже хочет видеть элементы ландшафтного дизайна. Поэтому сейчас мощно развивается сеть ландшафтных фирм, специализированных магазинов, питомников и оранжерей, готовых удовлетворить самые невероятные запросы клиентов.

Настоящая программа предназначена для ознакомления 9-классников с профессией ландшафтного дизайнера (группа профессий «человек-природа», «человек-художественный образ», «человек-знаковая система» (чертежи, расчеты); «человек-техника» (инструментарий ручной, механический, автоматизированный); «человек-человек» (работа с людьми-клиентами).

Основная задача специалистов данной специальности – создание эстетически выразительной, экологически здоровой окружающей среды. Круг решаемых вопросов: ландшафтное проектирование, эксплуатация парков и лесопарков, скверов, бульваров, спортивных комплексов, жилой и промышленной застройки, интерьеров зданий (фитодизайн), зеленых зон и других объектов. Родственными специальностями являются профессии: архитектор ландшафта, инженер садово-паркового хозяйства, озеленитель, флорист.

На базе данной профессии появляются новые (перспективные) профессии профессиональной деятельности по Атласу новых профессий: Проектировщик доступной среды, Парковый эколог, Урбанист-эколог, Специалист по редевелопменту промышленных зон

Базовые общеобразовательные предметы для освоения специальности биология, химия, география, изобразительное искусство, черчение.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ КУРСА

Цель программы:

- информирование обучающихся о профессии ландшафтного дизайнера;
- предоставление учащимся возможности для расширения образовательного пространства, приобретения опыта деятельности и практического применения основ ландшафтного дизайна.

Задачи программы курса:

- сформировать целостное представление о профессиях, связанных с ландшафтным дизайном, условиями труда и основными требованиями, предъявляемыми к данным профессиям;

- обеспечить получение практического опыта в сфере профессиональной деятельности Ландшафтного дизайнера.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ и ОСНОВАНИЯ ДЛЯ ОТБОРА СОДЕРЖАНИЯ.

В содержание курса включены следующие виды знаний:

- основные понятия и термины профессиональной деятельности, такие как понятия ландшафтного проектирования, этапы составления дизайн-проекта, виды ландшафтной архитектуры, основные стили ландшафтного дизайна;
- принципы зонирования территории, планирования участка, создания водоемов и фонтанов, расположения световых элементов оформления, дорожек и зон отдыха;
- принципы декоративного оформления сада;
- основные правила оформления цветников, рабаток, клумб, живых изгородей, газонов.

В содержании курса представлены следующие виды деятельности учащихся: материально-практическая деятельность:

- практическая, связанная с отработкой умений в подготовке и подборе необходимых материалов для оформления заказов (цветы, деревья, кустарники, растения, мох, камни и др.);
- исследовательская, связанная с выполнением предпроектных натуральных исследований (проектирование, проверка, работа на местности, осушение земли, перемещение грунта, укрепление склонов);
- проектная деятельность, связанная с созданием художественного образа территории (сада); разработкой и изготовлением графических и цветочных эскизов заказов; разработкой дендроплана, схемы полива, дренажной системы, освещения; эскизов цветников и водоемов и др.;

социальная деятельность:

- коммуникативная: ситуации общения с заказчиком.

Основанием для отбора содержания курса служат следующие критерии:

- актуальность и перспективность изучаемой профессии;
- специфика работы специалистов данной профессии;
- предоставление профессиональных проб учащимся;
- содействие профессиональному самоопределению учащихся.

Методы, формы и средства обучения:

- методы и приемы: лекции, исследовательская деятельность, проектная деятельность);
- организационные формы: при проведении теоретической части занятий – групповая; при дизайн-проектировании работа в малых группах (3-5 человек), при выполнении практических работ – индивидуальная;
- средства обучения (презентаций, иллюстраций, фотографий, схем и таблиц, видеофильмы и мультимедийные программы).

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ и ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА.

В результате обучения обучающиеся будут знать (понимать):

- специфику работы ландшафтного дизайнера;

- элементы ландшафтного проектирования;
- понятие ландшафтной архитектуры, ее назначение и особенности;
- приемы ландшафтного проектирования;
- этапы зонирования и озеленения территорий;
- основные программы компьютерного проектирования.

В результате обучения обучающиеся будут уметь:

- приводить примеры оформления сада согласно выбранному стилю;
- составлять схему вертикальной планировки и картограмму земляных работ;
- составлять предпроектный план, эскиз объекта озеленения.

Формы контроля освоения курса:

- устный опрос;
- анкетирование;
- тестовые задания,
- анализ наблюдений деятельности обучающихся

Форма итогового контроля:

- творческая разработка – проект разработки озеленения придомовой территории.

СПЕЦИФИКА ПРОГРАММЫ.

Количество участников одной группы должно быть 25 человек.

Для практических занятий у учащихся должно быть:

- Простые карандаши ТМ;
- Бумага формат А4 – 10 листов;
- Цветные карандаши;
- Электронные носители (флэш карта, СД- диск).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы, темы	Всего часов	в том числе		Форма контроля преподавателя
			теоретич занятия	практич занятия	
1.	Раздел 1. Введение в специальность	1	1	0	
1.1.	Тема 1.1. Знакомство со специальностью. История ландшафтного дизайна.	1	1	0	Устный опрос
2.	Раздел II. Содержание специальности	8	3	5	
2.1.	Тема 2.1. Разработка территории под объект дизайна.	2	1	1	Изготовление плана зонирования
2.2.	Тема 2.2. Выполнение подготовительных работ при ландшафтном проектировании	3	1	2	Оценка эскиза
2.3.	Тема 2.3. Посадка декоративных цветковых растений.	3	1	2	Анализ наблюдений деятельности обучающихся
3.	Раздел III. Подведение итогов	2	0,4	2,6	
3.1.	Итоговый контроль: Творческая разработка – разработка дизайн-проекта.	2	0,4	1,6	Защита творческой разработки
	Итого:	11	3,4	7,6	

ПРОГРАММА КУРСА **«Ландшафтный дизайн своими руками»**

Раздел I. Введение в профессию (1 час)

Тема 1.1 Знакомство со специальностью. История ландшафтного дизайна. (1 час)

Дизайнер ландшафта. История и характеристика профессии. Область деятельности ландшафтного дизайнера. Пути получения профессионального образования. Цель деятельности дизайнера ландшафта.

Понятие дизайна. Особенности дизайна, деятельности дизайнера по ландшафту.

Форма занятия: Урок-лекция

Раздел II. Содержание специальности (8 час)

Тема 2.1.1 Разработка территории под объект дизайна (2 час)

Ландшафтное проектирование и основные его этапы. Предпроектная оценка территории. Основные этапы составления проектного задания. Планирование отдельных элементов ландшафтного проектирования. Этап разработки эскизного решения. Основные объекты дизайна (зоны индивидуального участка): детская, спортивная, патио, хозяйственная, зона отдыха, сад и огород

Форма занятия: Урок-практикум

Практическая работа №1 «Подготовка территории под объект дизайна» (1 час)

Тема 2.2. Выполнение подготовительных работ при ландшафтном проектировании. (3 часа)

Функциональное зонирование территории. Подбор материалов для дизайнерских решений, определение МАФ, выбор декоративных растений.

Форма занятия: урок-лекция

Практическая работа №2 «Создание фор-эскиза». (1 час)

Практическая работа №3 «Создание фор-эскиза». (1 час)

Тема 2.3. Посадка декоративных цветковых растений. (3 часа)

Цветочно-декоративные растения, их классификация, особенности размещения и выращивания на приусадебном участке. Устройство газонов. Оформление рабаток. Оформление клумб. Оформление бордюров.

Форма занятия: урок-лекция

Практическая работа №4. Проект клумбы: выбор формы, места и цветов. (1 час)

Практическая работа №5. Посадка семян декоративных растений (1 час)

Раздел III. Подведение итогов (2 часа)

Итоговый контроль

Творческая работа – разработка и защита дизайн-проекта.

Рефлексия отношения учащихся к профессии ландшафтный дизайнер.

Форма занятий: защита творческой работы.

Практическая работа №6. Подготовка творческой работы по выбору обучающегося (макет, проект, рисунок, аппликация) (1,6 час)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

- **перечень специализированных помещений:** учебный кабинет, мастерская для работы с посадкой растений.
- **оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:**
 - рабочее место преподавателя;
 - посадочные места для обучающихся (по количеству студентов);
 - комплекты учебного материала по темам;
 - комплект методической документации.
- **перечень практических работ:**
 - Практическая работа №1 «Подготовка территории под объект дизайна»
 - Практическая работа №2. «Создание фор-эскиза».
 - Практическая работа №3. «Создание фор-эскиза».
 - Практическая работа №4. Проект клумбы: выбор формы, места и цветов.
 - Практическая работа №5. Посадка семян декоративных растений
 - Практическая работа №6. Подготовка творческой работы по выбору обучающегося (макет, проект, рисунок, аппликация)
- **перечень необходимого оборудования:** компьютер, проектор, горшки для посадки семян, рассады, цветочных растений, земля для посадки растений, семена, рассада, цветочные растения, удобрения, лейки для полива.
- **перечень дидактических материалов: учебные наглядные пособия**
 - «Пример озеленения придомовой территории»,
 - «Последствия загрязнения города».
 - Презентации – профессии
 - 1. Общее понятие дизайна
 - 2. Куда пойти учиться
 - 3. Ландшафтный дизайн
 - 4. Стили в ландшафтном дизайне
 - 5. Зона отдыха
 - 6. Создаем маршруты движения
 - 7. Виды газонов
 - 8. Живые изгороди
 - 9. Цветы и цветники
 - 10. Клумбы, рабатки
 - 11. Хвойные растения
 - 12. Деревья и кустарники
 - 13. Малые архитектурные формы, водоемы и фонтаны, декоративное освещение участка.
 - 14. Основные правила составления дизайн-проекта
 - 15. Виды ограждения

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Васильева, В. А. Ландшафтный дизайн малого сада : учеб. пособие для СПО / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 184 с.
2. Голубева, Е.И. Король, Т.О. Эстетика и дизайн ландшафта – М.: КноРус, 2010- 124с.
3. Дьякова, Т.Н. Декоративные деревья и кустарники : Новое в дизайне вашего сада / Т.Н. Дьякова. - М. : Колос, 2001. -
4. Нехуженко, Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры. 2011
5. Горбунова, М.В. 333 современные профессии и специальности : 111 информационных профиограмм / М.В. Горбунова, Е.В. Кирилук. — Изд. 2е, доп. и перераб. — Ростов н/Д : Феникс, 2010. — 443 с

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ – СОСТАВИТЕЛЯХ ПРОГРАММЫ

Название программы	Ландшафтный дизайн своими руками
Фамилия	Сухинина
Имя	Светлана
Отчество	Викторовна
Место работы	ГБПОУ «Нефтегорский государственный техникум»
Должность	преподаватель
Контактный телефон	8-927-740-69-81
E-mail	svet.suhinina@yandex.ru

АННОТАЦИЯ

Наименование программы: Ландшафтный дизайн своими руками

Наименование организации: ГБПОУ «Нефтегорский государственный техникум»

Автор-составитель: Сухинина Светлана Викторовна

Курс «Ландшафтный дизайн своими руками» позволяет учащимся получить представление о профессии специалиста Садово-паркового и ландшафтного строительства. Обучающиеся узнают о стилях организации садов и парков, об отдельных элементах ландшафтного проектирования. На практических занятиях научатся создавать фор-эскизы, правильно подбирать цветочно-декоративные растения для размещения на клумбах